



MEDIAL ENTKLEIDET

Ausstellung mit Arbeiten der Künstler Markus Wüste, Jan Klopffleisch und Sinta Werner

Wir legen die Kamera beiseite und schalten die Filter und Effekte aus. Wir schauen auf Bilder jenseits elektronischer Scheiben und automatischer Glättung. Ecken und Kanten sind frei gelegt, Schatten sichtbar, einzelne Elemente zu erkennen. Etwas aus unserer gewohnt medialen Wahrnehmung wird frei gesetzt. Neugier. Wir können uns den Details, der Intimsphäre des Materials annähern oder ein paar Schritte zurücktreten, um mehr zu sehen. Wir sehen etwas anderes. Oder wir warten einfach ab, wie sich das Bild vor unseren Augen während des Anschauens von selbst verändert. Wir sehen anders.

3. September bis 31. Oktober 2020

Die Ganze Freiheit, Greifswalder Straße 218, 10405 Berlin

www.dieganzefreiheit.berlin

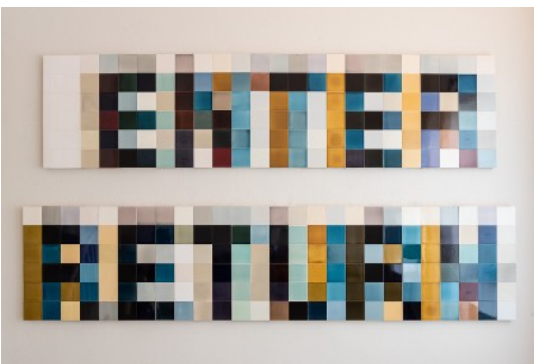
RAUM 1_

Kaleidoskop – K1 und K8 // Jan Klopffleisch



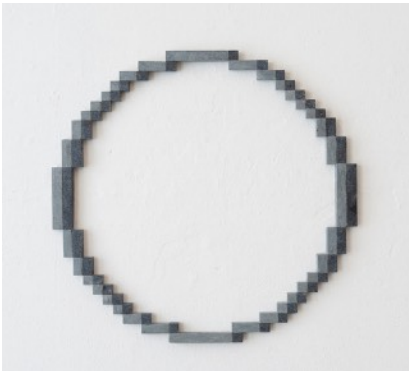
2009 und 2010
Acrylfarben, Gouache auf
Aluminiumverbundplatte,
Aluminiumprofile
110 x 110 cm

Return / Enter // Sinta Werner



2019
zweiteilige Wandarbeit aus
Keramikfliesen
392 x 90 cm / 360 x 90 cm,
auch geteilt als zwei einzelne
Arbeiten erhältlich

Concrete Imagination // Markus Wüste



2020
Anröchter Dolomit/Basalt
103 x 98,5 x 3 cm

Black Whole // Markus Wüste



2019
Basalt/Stahlgestell
31,5 x 26,5 x 24 cm

Harmonografische Zeichnung - hz2, hz4 und hz7 // Jan Klopfleisch



2017
Tusche und/oder
Pigmentliner auf Karton,
harmonographische
Zeichnung
32,5 x 24,8 cm

KORRIDOR_

Brett (o. T.) // Jan Klopfleisch



2019
Acrylfarbe auf Holz
36 x 63 x 1,7 cm

RAUM 2_

Kaleidoskop/Faltung - KF5 // Jan Klopfleisch



2014/20
weiß matt,
Aluminiumverbundplatte,
gesägt, gefaltet,
Aluminiumrohre, Stahlseil
100 x 100 x 30 cm

Filmriss // Sinta Werner



2017
Collage aus Archiv-
Pigmentdrucken
102,2 x 37,5 x 3,5 cm

Waiting for the sun // Markus Wüste



2019
Alabaster/Basalt,
Leuchtmittel
30 x 29,8 x 2 cm