



MEDIAL ENTKLEIDET

Ausstellung mit Arbeiten von Markus Wüste, Jan Klopffleisch & Sinta Werner

Wir legen die Kamera beiseite und schalten die Filter und Effekte aus. Wir schauen auf Bilder jenseits elektronischer Scheiben und automatischer Glättung. Ecken und Kanten sind frei gelegt, Schatten sichtbar, einzelne Elemente zu erkennen. Etwas aus unserer gewohnt medialen Wahrnehmung wird frei gesetzt. Neugier. Wir können uns den Details, der Intimsphäre des Materials annähern oder ein paar Schritte zurücktreten, um mehr zu sehen. Wir sehen etwas anderes. Oder wir warten einfach ab, wie sich das Bild vor unseren Augen während des Anschauens von selbst verändert. Wir sehen anders.

Eröffnung 3.9.20, bis 22.10.20 immer Mittwoch bis Samstag 14 - 19 Uhr

Die Ganze Freiheit, Greifswalder Straße 218, 10405 Berlin, www.dieganzenfreiheit.berlin

RAUM 1_

Kaleidoskop - K1 und K8 // Jan Klopffleisch

2009 und 2010, Acrylfarben, Gouache auf Aluminiumverbundplatte, Aluminiumprofile

Return / Enter // Sinta Werner

2019, zweiteilige Wandarbeit aus Keramikfliesen

Concrete Imagination // Markus Wüste

2020, Anröchter Dolomit/Basalt

Black Whole // Markus Wüste

2019, Basalt/Stahlgestell

Harmonografische Zeichnung - hz2, hz4 und hz7 // Jan Klopffleisch

2017, Tusche und/oder Pigmentliner auf Karton, harmonographische Zeichnung

RAUM 2_

Kaleidoskop/Faltung - KF5 // Jan Klopffleisch

2014 (2020), weiß matt, Aluminiumverbundplatte, gesägt, gefaltet, Aluminiumrohre, Stahlseil

Filmriss // Sinta Werner

2017, Collage aus Archiv-Pigmentdrucken

Waiting for the sun // Markus Wüste

2019, Alabaster/Basalt, Leuchtmittel

KORRIDOR_

Brett (o. T.) // Jan Klopffleisch

2019, Acrylfarbe auf Holz